

## Arts plastiques 5<sup>e</sup> secondaire

### Projet #4

# Art optique

## Résumé

L'élève doit créer un dessin qui produit un effet d'optique.

## Phase préparatoire

Effectuer des recherches sur l'art optique. Connaître et étudier les œuvres de Bridget Riley et de Julio Le Parc. Étudier les œuvres d'autres artistes qui ont travaillé l'art optique.

## Phase d'inspiration

- Réaliser une tempête d'idées dans son carnet de traces.
- Dans son carnet de traces, réaliser différents tests afin de trouver des techniques qui produisent de bons effets d'optique.

## Phase d'élaboration

- Vous devez dans un premier temps réaliser trois dessins différents sur des cartons d'environ 15 cm par 15 cm. Les dessins peuvent être ronds ou carrés. Il est important de laisser du blanc afin de créer du mouvement; le blanc va absorber la couleur.
- Faites tourner vos trois réalisations pour constater si elles produisent un effet d'optique. Pour y parvenir, épinglez votre dessin au centre.
- Sur un grand carton d'environ 55 cm par 55 cm, vous devez créer un dessin qui produit un effet d'optique à partir de votre meilleur croquis (parmi les trois cartons de 15 cm par 15 cm).
- Tracez les contours de votre dessin avec un crayon noir.
- Appliquez de la couleur.

## Phase de distanciation

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante : [enseignement.maison@cssamares.qc.ca](mailto:enseignement.maison@cssamares.qc.ca).