

Arts plastiques 4^e secondaire
Projet #2

Caricature

Résumé

L'élève doit réaliser la caricature du visage d'un héros, d'un acteur, d'un sportif, d'un chanteur ou d'une personnalité connue à partir d'une ou de plusieurs images de celle-ci.

Phase préparatoire

Observer divers visages. Porter une attention sur les détails, les expressions, les traits de caractère. Observer les proportions du visage, les yeux, le nez, les oreilles, la bouche, les cheveux, la forme du visage, etc. Sélectionner la personnalité à caricaturer et l'image (la photo) qui sera utilisée. Plusieurs images de la même personne pourraient être utilisées comme source d'inspiration. Observer et analyser différentes caricatures, voir la définition d'une caricature.

Phase d'inspiration

- Réaliser une tempête d'idées dans son carnet de traces.
- Dans son carnet de traces, faire des exercices de nez, de bouche, d'yeux, d'oreilles, de la forme du visage, etc. Travailler les proportions du visage et ses composantes.
- Faire des dessins de visage d'un parent, d'une sœur, d'un frère ou d'un ami (comme pratique).
- Réaliser au moins trois croquis/esquisses/essais dans le carnet de traces.

Phase d'élaboration

- Vous devez d'abord réaliser à la mine la caricature de la personnalité choisie sur un carton assez épais.
- Par la suite, retracer les traits avec un crayon noir ou feutre (style Sharpie).
- Appliquer de la couleur avec du pastel gras.
- Appliquer à l'aide d'un pinceau du « taltine » pour diluer le pastel gras et faire des nuances sur le dessin.

Note : L'élève peut utiliser d'autres matériels que le pastel et le taltine en appliquant des techniques similaires.

Phase de distanciation

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante : enseignement.maison@cssamares.qc.ca.