

## Arts plastiques 5<sup>e</sup> secondaire

### Projet #2

# À la manière de Dali

## Résumé

L'élève doit créer une œuvre à la manière de Dali : un projet surréaliste en perspective avec un point de fuite, en intégrant certains éléments comme le damier, des éléments architecturaux, des éléments de la nature et des éléments vivants.

## Phase préparatoire

Connaître le peintre Dali et étudier ses œuvres. Connaître différents éléments architecturaux comme des colonnes, des arches, des portes et des fenêtres.

## Phase d'inspiration

- Réaliser une tempête d'idées dans son carnet de traces.
- Dans son carnet de traces, dessiner différents éléments architecturaux, des éléments de la nature (ciel, arbres, plantes, eau) et des éléments vivants (humains, animaux, insectes). Travailler également le damier en utilisant un point de fuite central ou latéral.
- Travailler les lignes d'horizon droites, courbes ou ondulés.
- Réaliser au moins trois croquis/esquisses/essais dans le carnet de traces.

## Phase d'élaboration

- Vous devez faire un dessin en noir et blanc à la manière de Dali. Le projet doit être en perspective avec un point de fuite. Il doit y avoir un avant-plan, un mi-plan et un arrière-plan. Le plancher doit être en damier. Vous devez intégrer des éléments architecturaux.
- Avec un couteau à lame rétractable, enlevez les différentes ouvertures (portes, fenêtres, arches entre les colonnes, plafond, etc.)
- Vous devez ensuite combler les ouvertures en collant par le dessous des images. Vous pouvez utiliser des cartes routières ou géographiques, des revues, des photos, des calendriers, etc.
- Finalement vous devez intégrer des éléments de la nature et des éléments vivants (collage en utilisant des images de catalogues ou de revues). Cherchez des objets qui pourraient être en interaction entre eux et avec le reste de l'œuvre. N'oubliez pas que l'œuvre doit être surréaliste. Par exemple : un homme qui nage dans le gazon, un cheval qui entre dans une maison par une porte d'arche, un chat qui entre dans un énorme soulier. Bref, les éléments doivent être surréalistes, mais doivent avoir des liens entre eux.

## **Phase de distanciation**

À l'aide du canevas fourni, effectuer le retour sur la réalisation.

Pour toute question, merci de nous faire parvenir un courriel à l'adresse suivante :  
[enseignement.maison@cssamares.qc.ca](mailto:enseignement.maison@cssamares.qc.ca).

**Services éducatifs – Enseignement à la maison**